

Questo sito utilizza cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, di terze parti, a scopi pubblicitari e per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Per maggiori informazioni o negare il consenso, leggi l'informativa estesa. Se decidi di continuare la navigazione o chiudendo questo banner, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie. [Ok](#) [Informativa estesa](#)

EDIZIONI ANSA > Mediterraneo | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English | Mobile | Seguici su:

ANSA.it **Emilia-Romagna**

Fai la ricerca Vai alla Borsa Vai al Meteo Corporate Prodotti

Galleria Fotografica **Video** **Seegli la Regione +**

CRONACA * POLITICA * ECONOMIA * SPORT * SPETTACOLO * MADE IN E-R * ANSA VIAGGIART * EMILIA-ROMAGNA IN EUROPA * SPECIALI

ANSA.it · Emilia-Romagna · In Viaggio · **Mostre: Jon Rafman approda a Modena**

Mostre: Jon Rafman approda a Modena

Altre due rassegne in concomitanza con 'festivalfilosofia'

Redazione ANSA

MODENA

12 settembre 2018

12:33

NEWS

Suggestisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

Stampa

Stampa

Scrivi alla redazione

Archiviato in

Arti (generico)

Tempo libero

Produzione industriale

Emilia Pleiadi

Diana Baldon

Fondazione Fotografia

Fondazione Modena



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

Tre mostre prodotte da Fondazione Modena Arti Visive inaugurano in occasione di 'festivalfilosofia 2018', dedicato quest'anno al tema della Verità. 'Il viaggiatore mentale' è la prima ampia personale di Jon Rafman in un'istituzione italiana dedicata all'arte contemporanea: la mostra, curata da Diana Baldon e presentata da Fondazione Fotografia insieme alla Galleria Civica, è in programma dal 14 settembre al 24 febbraio nella sede della Palazzina dei Giardini e raccoglie una serie di installazioni multimediali che ripercorrono la produzione dell'artista canadese dal 2011.

Servendosi di linguaggi e supporti diversi, che vanno dalla fotografia al video, dalla scultura all'installazione, Rafman (1981) indaga la fusione sempre più indistinta tra la realtà e la sua simulazione nella società contemporanea attraverso opere che confondono i confini tra il materiale e il virtuale, tra i corpi in carne ed ossa e le loro repliche tecnologiche.

Nelle stesse date la sede di Palazzo Santa Margherita della Galleria Civica ospita la mostra di Ryoichi Kurokawa 'al-jabr (algebra)', la prima personale in un'istituzione italiana dell'artista giapponese, curata da Node Festival. Raccoglie alcune tra le sue produzioni recenti più significative, attraverso un percorso multisensoriale caratterizzato da imponenti opere audiovisive, installazioni, sculture e stampe digitali. Ed ancora, 'Vero o falso? Le figurine sotto la lente d'ingrandimento della scienza', a cura di Pleiadi Emilia, indaga il rapporto tra scienza e verità attraverso le collezioni del Museo della Figurina, conducendo il pubblico all'interno del laboratorio scientifico, luogo simbolo dell'obiettività e dell'attendibilità.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Condividi Suggestisci

VIDEO ANSA



12 SETTEMBRE, 13:27

IN RUSSIA I 'WAR GAME' PIU' MASSICCI DALLA GUERRA FREDDA



12 settembre, 13:17

Sgomberi, mamme in lotta a Napoli: "Pronte a guerra per i figli"

